

Asociación Mexicana de Bioética y Derechos Humanos  
Netemachilizpan

Diplomado en Tanatología

Tesina de titulación:

***Mi experiencia con la Tanatología***

Nombre: María del Carmen Vite Murillo

Fecha de entrega: 2 de junio de 2011

## Índice

### Introducción

1. La Tercera Edad

2. El tiempo y la memoria

3. La vejez

4. ¿Qué significa ser un anciano de hoy? ¿Por qué?

5. El tiempo

6. El tiempo y la memoria

7. El tiempo y la memoria

8. El tiempo y la memoria

9. El tiempo y la memoria

10. El tiempo

11. El tiempo

Bibliografía

Morir soñando, sí, mas si se sueña  
morir, la muerte es sueño; una ventana  
hacia el vacío; no soñar; nirvana;  
del tiempo al fin la eternidad se adueña.

Vivir el día de hoy bajo la enseña  
del ayer deshaciéndose en mañana;  
vivir encadenado a la desgana  
¿es acaso vivir? ¿y esto qué enseña?

¿Soñar la muerte no es matar el sueño?  
¿Vivir el sueño no es matar la vida?  
¿A qué poner en ello tanto empeño?:

¿aprender lo que al punto al fin se olvida  
escudriñando el implacable ceño  
-cielo desierto- del eterno Dueño?

Miguel de Unamuno

## Índice

Introducción	4
1. La Tanatología	5
1.1.En el mundo	5
1.2.En México	9
1.3.Qué sabemos los mexicanos de la Tanatología	11
2. El tanatólogo	13
3. Un caso práctico	15
3.1.Lidia N.	15
3.2.Evaluación	15
3.3.Diagnóstico	16
3.4.Terapia	17
4. Conclusiones	17
Bibliografía	19

## Introducción

Un día vi un anuncio en el semanario desde la Fe, en el cual se anunciaba un Diplomado en Tanatología, yo tenía la inquietud de aprender sobre el tema, así es que busque inscribirme en el Diplomado.

Cuando me preguntaron por qué me había inscrito en el Diplomado conteste que: “era porque quería ayudar a las personas, y aprender a dar el consejo apropiado.”

A través de las enseñanzas que he recibido en este Diplomado he visto lo pobre que fue mi respuesta en un principio por todo lo que he aprendido., por la amplitud de temas y conocimientos visto a lo largo de las sesiones, lo que me ha enseñado a como se tiene que ayudar a las personas en sus diferentes problemas de enfermedad, así como enfrentar la vida y la muerte con esperanza, porque quizá la muerte es “pasar el umbral y una vez pasado el umbral, ver lo que sigue” y la vida es bella a pesar de todo.

## 1. La Tanatología

### 1.1. En el mundo

El término Tanatos se deriva del griego *Thanatos*, nombre que en la mitología griega se daba a la diosa de la muerte, hija de la noche, denominada Eufrone o Eubolia. La noche tuvo a su hija (la muerte o Tanatos) sin la participación de un hombre, por lo que se le consideraba como diosa. La muerte, o sea Tanatos, es representada con una guadaña, un ánfora y una mariposa: la primera indica que los hombres son cegados en masa como las flores y las yerbas del campo efímeras, la segunda sirve para guardar las cenizas y la mariposa que vuela es emblema de la esperanza en otra vida.

La actitud del ser humano ante la muerte es ambivalente, por una parte se quiere ignorarla y por otro lado se manifiesta una preocupación ante ella, a tal grado que para algunos se puede convertir en una obsesión.

En este sentido, Fernando Sánchez Torres argumenta que “La muerte, que aparenta ser solo un asunto biológico, vale decir, la cesación de toda función celular seguida de cambios físicos-químicos que conducen a daño irreversible de todos los tejidos, es mucho más que eso: es un fenómeno complejo de raigambre personal, pues nos vamos a convertir en cadáver (...) palabra originada en tres términos latinos apocopados: *caro data verminibu* – o en cenizas sin destino cierto.”<sup>1</sup> Este proceso natural de degradación de nuestros cuerpos es motivo de angustia para algunos, rechazo para otros en especial a los que vereran su cuerpo.

Al respecto de la definición de la muerte, el Dr. Ruy Pérez Tamayo indica que: “La muerte es un proceso que ocurre en seres vivos; se inicia cuando los cambios son irreversibles; se caracteriza por la pérdida de la complejidad de su organización y por la disminución en el

---

<sup>1</sup> Fernando Sánchez Torres, “Tanatología. Presentación del tema”, en Sánchez Torres, Fernando (Compilador), *Acerca de la muerte. Curso de Tanatología*, Instituto Colombiano de Estudios Bioéticos, Bogotá, Colombia, 2002, p. 10.

contenido de energía y termina cuando la diferencia de este contenido energético con el medio ambiente es cero.”<sup>2</sup>

Mientras que para Edgar Morin “(...) en la medida en que la muerte sólo es normal, es decir, usura ineluctable propia de la realidad viviente, no habría otra salida que transformar la propia naturaleza de la vida, es decir, que a priori, no existan salidas.”<sup>3</sup>

Actualmente las normas generales vigentes para la determinación de Muerte cerebral conforme a criterios neurológicos son:

- a) “Estado de coma de etiología conocida, consecuencia de una enfermedad estructural e irreversible del Sistema Nervioso Central o de una causa metabólica endógena irreversible, se descarta intoxicación por depresiones del Sistema Nervioso Central.
- b) Que el paciente no esté en hipotermia, shock, ni bloqueo muscular.
- c) Si el paciente presenta los siguientes signos: ausencia total de manifestaciones del funcionamiento cerebral, ninguna respuesta a estímulos dolorosos; pupilas fijas y sin ninguna respuesta a la luz, ausencia de reflejo corneal, de reflejo oculocefálico y oculoestibular; ausencia de respuesta refleja por estimulación faríngea o traqueo-bronqueal; apnea demostrada por falta total de movimientos respiratorios espontáneos por lo menos durante 10 minutos.
- d) Electroencefalograma plano que evidencie total ausencia de actividad eléctrica cerebral “<sup>4</sup>

De acuerdo con Daniel Behar el “(...) término tanatología, “la ciencia de a muerte”, fue acuñado en 1901 por el médico ruso Elías Metchnikoff, quien en 1908 recibió el Premio Nobel de Medicina por sus trabajos que culminaron con la teoría de la fagocitosis. En ese momento la

<sup>2</sup> Citado por Gabriel Toro González “La muerte. Visión bioantropológica”, en Sánchez Torres, Fernando (Compilador), Op. Cit., p. 22.

<sup>3</sup> Edgar Morin, *El hombre y la muerte*, Editorial Kairós, Barcelona, 2007, p. 339.

<sup>4</sup> Ana Sylvia Flores Carballo, *Muerte como experiencia de vida*, Asociación mexicana de Tanatología, A.C., México, p. 13.



tanatología fue considerada como una rama de la medicina forense que trataba de la muerte y de todo lo relativo a los cadáveres desde el punto de vista médico-legal.”<sup>5</sup>

En la década de los años 30's, empezaron grandes avances en la medicina, por ello, dio inicio un periodo en el cual se confiaba la muerte de los enfermos en los nosocomios, siendo esta práctica cada vez más generaliza en los siguientes años. Entonces, el cuidado de los enfermos en fase terminal pasó de las casas a los hospitales. En este sentido, Daniel Behar dice que “(...) la sociedad de la época “escondió” la muerte en un afán de hacerla menos visible, para no recordar los horrores de la guerra que acababa de terminar.”<sup>6</sup>

Para la Sociedad Española e Internacional de Tanatología(S.E.I.T.) “La Tanatología es el estudio de TODO lo relacionado con la muerte, el morir, las pérdidas y el duelo, incluyendo dimensiones de las mismas relacionadas con el arte, los cementerios, las tumbas, las diferentes edades del individuo, las enfermedades terminales, la relación de ayuda y el counselling, los cuidados paliativos y cuidados al final de la vida, la eutanasia, las visiones culturales abordadas desde la antropología y la sociología: funerales, historia, hospicios, ritos, dolor, suicidio, etc., así como con las dimensiones económicas, psicológicas, sociales, morales, espirituales, biológicas y cuantos aspectos directa o indirectamente se relacionan con el final de la vida y el pensamiento en torno a la muerte, el morir y lo que sucede después de la misma.”<sup>7</sup>

Elizabeth Kübler-Ross una de las pioneras en el estudio de la Tanatología escribió en su libro *La Rueda de la Vida*, que su inquietud por los enfermos terminales surgió de la siguiente forma:

En esos primeros días de lo que se vendría a llamar el nacimiento de la tanatología, o estudio de la muerte, mi mejor maestra fue una negra del personal de limpieza. No recuerdo su nombre, pero la veía con regularidad por los pasillos, tanto de día como de noche, según nuestros respectivos turnos. Lo que me llamó la atención en ella fue el

<sup>5</sup> Daniel Behar. *Un buen morir. Encontrando sentido al proceso de la muerte*, Editorial Pax México, México, 2004,

p.1.

<sup>6</sup> Idem.

<sup>7</sup> Tomado de la página web <http://tanatologia.org/#objetivos> (1 de junio de 2011).

efecto que tenía en muchos de los pacientes más graves. Cada vez que ella salía de sus habitaciones, yo notaba una diferencia palpable en la actitud de esos enfermos.

Deseé conocer su secreto. Muerta de curiosidad, literalmente espiaba a esa mujer que ni siquiera había terminado sus estudios secundarios, pero que conocía un gran secreto.

Un día se cruzaron nuestros caminos en el pasillo. De pronto me dije lo que solía decir a mis alumnos: "Por el amor de Dios, si tienes una pregunta, hazla." Haciendo acopio de todo mi valor, caminé decidida hacia ella, de manera algo agresiva tal vez, lo cual de seguro la sobresaltó, y sin la más mínima sutileza ni encanto le solté:

- ¿Qué les hace a mis enfermos moribundos?

Lógicamente ella se puso a la defensiva:

- Sólo les limpio el suelo —contestó educadamente, y se alejó.

- No me refiero a eso —dije, pero ya era demasiado tarde.

Durante las dos semanas siguientes, nos espiamos mutuamente con cierta desconfianza. Era casi como un juego. Finalmente, una tarde ella se hizo la encontradiza conmigo en un pasillo y me arrastró hacia la parte de atrás del puesto de las enfermeras. Todo un cuadro, una ayudante de cátedra vestida de blanco arrastrada por una humilde mujer de la limpieza, de raza negra. Cuando estuvimos totalmente a solas, cuando nadie podía escucharnos, me contó la trágica historia de su vida y desnudó su alma y corazón de una manera que superaba mi comprensión."<sup>8</sup>

En la actualidad la nueva Tanatología tiene la importante tarea de enseñar a morir, por lo que según nos dice Daniel Behar "(...) nos encontramos ante el nacimiento de una serie de ramas de esta nueva ciencia a saber:

Tanatología filosófica

Tanatología médica

Tanatología psicológica

Tanatología antropológica

Tanatología sociológica

Tanatología pedagógica"<sup>9</sup>

<sup>8</sup> Elizabeth Kübler-Ross, *La Rueda de la Vida*, tomado de la página web <http://www.wallice.com/redesp/biblioteca/otrosLibros/ruedaVida.pdf> (2 de junio de 2011)

<sup>9</sup> Daniel Behar. *Un buen morir. Encontrando sentido al proceso de la muerte*, Editorial Pax México, México, 2004, p.5.



En opinión de este mismo autor, en la actualidad la más importante de estas ramas de la Tanatología es la pedagógica, ya que la sociedad debe de aprender a respetar y dignificar la muerte. Por ello, propones que: "(...) los padres tendrán que acostumbrarse a hablar con sus hijos acerca de la muerte, como también deberán hacerlo los maestros con sus alumnos; pero es aun más grave que, en la época en la que vivimos la gran mayoría de los médicos evita hablar "claramente" de ello con sus enfermos."<sup>10</sup>

Para Margarita Bravo Mariño "La nueva Tanatología tiene como objetivo fomentar y desarrollar holísticamente las potencialidades del ser humano, en particular de los jóvenes, para enfrentar con éxito la difícil pero gratificante tarea de contrarrestar los efectos destructivos de la "cultura de la muerte", mediante una existencia cargada de sentido, optimismo y creatividad, en la que el trabajo sea un placer y el humanismo una realidad."<sup>11</sup>

## 1.2. En México

De acuerdo con Claudio Lomnitz: "La idea de que la muerte es el tótem de México fue propuesta por primera vez por un poeta surrealista español, Juan Larrea, en el decenio de 1940. En esa época se definía los tótems, desde luego, como símbolos tutelares que representaban al antepasado atávico de todo el grupo."<sup>12</sup>

Por lo que se refiere a las tradiciones mexicanas de culto a la muerte, encontramos que Lomnitz señala que: "Desde los años 1920, un buen número de los artistas más renombrados de México ha considerado la juguetera intimidad con la muerte como un símbolo peculiarmente mexicano."<sup>13</sup>

<sup>10</sup> Idem.

<sup>11</sup> Margarita Bravo Mariño "¿Qué es la Tanatología?", tomado de [http://www.revista.unam.mx/vol.7/num8/art62/ago\\_art62.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.7/num8/art62/ago_art62.pdf) (30 de mayo de 2011).

<sup>12</sup> Claudio Lomnitz, *Idea de la muerte en México*, Fondo de Cultura Económica, México, 2006, p. 23.

<sup>13</sup> *Ibidem* p. 24.

Un ejemplo de lo anterior lo podemos encontrar cuando le preguntaron a Diego Rivera si había pensado en la muerte y el ilustre pintor contesto lo siguiente:

- Sí usted mira a cualquier rincón de mi taller (y bien que lo tengo visto) verá muertes por todos lados, muertes de todos los tamaños y colores (...)
- Sí –interrumpió el entrevistador-, pero yo no me refiero a esa muerte popular, sino a la muerte que esperan y tienen todos los hombres.
- En eso soy más mexicano todavía –responde Rivera-. Para mí esa muerte es también muerte popular.<sup>14</sup>

En el cuadro 1 tenemos una serie de vocablos empleados en México para hacer referencia a la muerte:

Cuadro 1<sup>15</sup>

Parca	Catrina	Patas de catre	Chiripa
Calaca	Dientona	Grulla	Chirifusca
Calaquita	Desdentada	María Guadaña	Chinita
Calavera	Mocha	Segadora	China Hilaria
Pelona	Huesuda	Pepenadora	Chicharra
Pascuala	Doña Huesos	Igualadora	Trompada
Canica	Flaca	Entulada	Tiznada
Cabezona	Descarnada	Polveada	Jujurnia
Copetona	Tilica	Blanca	Tía de las muchachas
Copetuda	Tembeleque	Llorona	Madre Matiana
Tolinga	Tostada	Güera	Patrona

“Dependiendo de las regiones de México, la Muerte es una presencia constante en la Vida del mexicano. Hay lugares famosos por su característica manera de celebrar estas fiestas como son Janitzio en Michoacán o Mixquic en el Distrito Federal, en estas fechas acuden multitud de turistas nacionales y extranjeros a presenciar los rituales que se llevan a cabo, pero todo siempre es con la misma esencia, los difuntos regresan a convivir con sus familiares.”<sup>16</sup>

<sup>14</sup> Idem Tomado de Diego Rivera, *Confesiones de Diego Rivera*, Era, México, 1962, p. 188.

<sup>15</sup> J. M. Lope Blanch, *Vocabulario mexicano relativo a la muerte*, México, UNAM, 1963. Citado por Gabriel Toro González “La muerte. Visión bioantropológica” en Sánchez Torres, Fernando Op. Cit. p. 20.

<sup>16</sup> Ana Sylvia Flores Carballo, *Muerte como experiencia de vida*, Asociación Mexicana de Tanatología, A.C., México, p. 27.

Sin embargo, no obstante lo anterior, el mexicano tiene miedo a la muerte, esta afirmación está sustentada es que el uso de la figura de la muerte en las tradiciones regionales se debe a que nos burlamos de ella y jugamos con ella porque le tememos. En cada velorio al que asistimos pensamos que podríamos ser nosotros quienes pudiéramos estar en el féretro.

Para la Asociación Mexicana de Tanatología, A.C., la tanatología puede definir como "Disciplina Científica cuya finalidad principal es **CURAR** el dolor de la muerte y el de la desesperanza. No se trata, pues, de dar consejos ni consuelos. Es curar estos dolores que son los más grandes que el ser humano pueda sufrir. "Ayudar a bien morir" será una meta tanatológica cuando la muerte de un paciente está cercana, pero **NO** la finalidad principal."<sup>17</sup>

Las etapas del duelo europeo difieren de las del mexicano y, en general, de las del latino, según opina la doctora Elisabeth Kübler-Ross, quien es considerada como la madre de la tanatología. Propone que la elaboración del duelo ocurre en cinco etapas: negación y aislamiento, ira, regateo, depresión y, finalmente, aceptación. En México, el doctor Alfonso Reyes Zubiría tiene una visión distinta respecto del proceso de duelo y de las emociones anteriormente descritas. Al mexicano –señala– lo caracteriza la religiosidad y el apego a la familia, ingredientes que lo hacen vivir estas etapas de manera distinta al europeo; refiere sentir una gran tristeza a lo largo del proceso de duelo, pero la religiosidad hace que alcance en la mayoría de los casos la aceptación mediante la fe. Las etapas que el mexicano vive son, entonces, la depresión, la ira, el perdón y la aceptación.<sup>18</sup>

En ocasiones es posible sufrir síntomas idénticos a los de un proceso de duelo sin que se haya padecido la muerte de un ser querido debido a la ocurrencia de sucesos que pueden desencadenarlos, como una enfermedad incurable o terminal, un divorcio, la pérdida del trabajo o de un miembro anatómico, la ruina económica, una decepción amorosa, la prisión o un fracaso profesional, entre otros. El tanatólogo deberá asistir a estas personas para que logren la

---

<sup>17</sup> Tomado de <http://www.tanatologia-amtac.com/> (1 de junio de 2011).

<sup>18</sup> Tomando de <http://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol22num2/articulos/tanatologia/index.html> (31 de mayo de 2011).



aceptación del hecho en estos casos, y orientar a la familia a vivir un proceso de duelo lo más saludable posible y en el menor tiempo, si hubiese ocurrido la muerte de un ser querido.

### 1.3. Qué sabemos los mexicanos de la Tanatología

Para conocer que sabemos los mexicanos de la Tanatología se hizo una pequeña encuesta entre familiares y conocidos de un universo de 20 personas, en las que procuré que tuvieran estudios para poder evaluar mi teoría del desconocimiento de la Tanatología, de las cuales elegí las respuestas de 5 ya que los otros 15 ignoraban por completo el tema.

a) Lic. Alejandra Sánchez

Edad 31 años

Coyoacán D.F.

¿Qué es para usted la Tanatología?

R= Es el estudio de las personas que van a morir.

¿Cuál es la función del tanatólogo?

R= Auxiliar tanto al paciente como a los familiares

Frida Martínez

Edad 13 años

2° de secundaria

Coyoacán, D.F.

¿Has oído la palabra Tanatología?

R= Si, en los hospitales y en la iglesia.

¿Conoces un tanatólogo?

R= No

Ing. José Sánchez

Edad 70 años

---

Coyoacán, D.F.

¿Ha oído la palabra de Tanatología?

R= Sí, en el traje y hospitales.

¿Qué es para usted la Tanatología?

R= Es el procedimiento medico tendiente a tratar enfermos generalmente ancianos

Mtro. Alejandro Martínez

Edad 41 años

Coyoacán, D.F.

¿Ha oído la palabra de Tanatología?

R= No sé qué es.

¿Cuál es la función del Tanatólogo?

R= Algo de medicina

Estilista Guadalupe Serrano

Edad 60 años

Estado de México

¿Ha oído la palabra de Tanatología?

R= Sí, estuve como ministro de la eucaristía

¿Cuál es la función del Tanatólogo?

R= Ayudar a bien morir y consolar a sus familiares, pues la muerte es el nacimiento a la vida eterna.

Derivado de lo anterior, podemos considerar que los mexicanos sabemos poco o muy poco sobre la Tanatología y las funciones del tanatólogo.

## 2. El tanatólogo



---

El tanatólogo es el profesional capacitado para ayudar en el proceso de duelo, así como en cualquier tipo de pérdidas significativas, a la persona que muere y a aquellas que lo rodean. Otra finalidad del tanatólogo es procurar que al paciente o cualquier ser humano que sufra una pérdida se le trate con respeto, cariño, compasión y que conserve su dignidad hasta el último momento.

El tanatólogo debe tener la capacidad para ponerse en los zapatos del otro, con respeto, confidencialidad, cordialidad, en pocas palabras con calidad humana para poder ofrecer al paciente el apoyo que él busca. El tanatólogo entiende, conoce el tema de la muerte y ayuda brindando apoyo durante todo el proceso de muerte, en la elaboración del duelo y así logra vivirlo de una manera positiva.

La Tanatología ayuda tanto a los pacientes terminales como a los familiares y allegados desde que el familiar es diagnosticado, durante el proceso y posterior a la muerte para la elaboración del duelo.

Para Ana María Ospina Velasco, "(...) la acción profesional con pacientes moribundos, sus familias y personas en duelo es de corta trayectoria nivel mundial."<sup>19</sup>

El tanatólogo puede definirse como un "especialista en enfermos terminales", pero con finalidades específicas, ya que no se trata de un paliativista, ni de un urgenciólogo, ni de un intensivista, ni de un algólogo. La definición de lo que es el enfermo terminal, es diferente a la definición médica del término. En tanatología, un enfermo terminal es:

"Una Persona que padece una enfermedad por la que posiblemente vaya a morir en un tiempo relativamente corto y que conoce su diagnóstico". Hacemos hincapié en las palabras Persona (ver al paciente como lo que es: Persona Humana), Posiblemente (ni siquiera

---

<sup>19</sup> Ana María Ospina Velasco, *Apoyo al paciente terminal y la familia. Acción profesional desde el trabajo social*. Universidad del Valle, Cali, Colombia, 2000, p. 23.

---

probablemente), Tiempo relativamente corto (bajo el punto de vista del enfermo ó su familia  
Conoce el diagnóstico (si es una enfermedad que enfrenta al paciente a su propia muerte, cambia  
la vida del paciente, al menos en cuanto a sus emociones y en cuanto a su visión de la vida,  
partir del momento mismo de conocer el diagnóstico médico).

De esta manera, la labor tanatológica debería comenzar en el momento en que se le  
diga su diagnóstico al enfermo y a su familia. Lo que médicamente es enfermo terminal, e  
Tanatología se le llama enfermo en fase terminal.”<sup>20</sup>

### 3. Un caso práctico: la muerte de Anita

#### 3.1.Lidia N.

Edad: 65 años

Estado Civil: Divorciada

Nacionalidad: Mexicana

Ama de casa, madre de 3 hijos

Perdida: Muerte de su segunda hija de nombre Anita, Paciente Terminal

Muerte: Complicaciones degenerativas producidas por cáncer en la medula.

Mi intervención: Conocí a Lidia cuando trabajábamos en la Dirección General de  
Profesiones, de allí nació una amistad, al medio día del 2 de mayo  
pasado, me avisaron de la muerte de Anita y me informaron donde  
estaba el velatorio donde la estaban velando, no pude ir por motivo  
de salud, así es que fui a ver a Lidia días después del entierro.

#### 3.2.Evaluación

---

<sup>20</sup> Tomado de <http://www.tanatologia-amtac.com/> (1 de junio de 2011).

---

Encontré a Lidia totalmente en estado de Shock, llorando desconsolada y me repetía en reiteradas ocasiones que se había muerto Anita, la abrace y deje que llorara, cuando se calmó un poco empezó a contar los últimos momentos de su hija "...Que la llevaron al hospital del IMS porque la vieron muy mal, que le pusieron sangre pero les advirtieron que ya estaba muy mal Anita en cuanto pudo le pidió a Lidia que la sacaran del hospital porque se sentía muy mal y que no quería morir en el hospital, así es que hablo con su esposo Pedro para pedirle que sacaran a su hija, El se negó, pero después lo convencieron y pidieron el egreso de Anita, para llevarla a su casa.

Era el 1° de mayo y los tramites fueron a lentos (por lo que) así es que llegaron a su casa como a las 20 horas; En cuanto se instalaron Anita le pidió a Lidia, le diera un caldo de pollo porque no había comido nada en el hospital, así es que se puso a guisarle de inmediato lo que le pedía su hija, al terminar su caldo, le pidió avena, que también se terminó todo lo que le dio.

Poco después la acostó y Lidia se fue a otra recamara, pues se había quedado en la casa de su hija, serian como las 22:00 horas y se acostaron, siendo aproximadamente las 02:00 horas del 2 de mayo, le aviso Pedro, que Anita ya se había ido, que solo suspiro y quedó muerta.

La abrace y deje que llorara pero tome el incidente de la comida para consolarla, le dije sobre la importancia de que hubiera muerto en su casa y que le hubiera preparado sus últimos alimentos que a su niña nunca la iba a olvidar porque era parte de ella misma, cuando me despedí estaba calmada y no lloraba.

Mayo 28 Reunión de amigas, nos reunimos varias amigas para acompañar a Lidia en su pena, una compañera organizó una comida.

El grupo estaba muy entusiasta, todos querían que Lidia estuviera muy contenta y olvidara su pena, algunas le daban consejos como "Que no llorara, porque no dejaba descansar a su hija", otras "que le echara ganas" otra le propuso llevarla a bailar". Fue cuando intervine y le dije a Lidia que si quería llorar lo hiciera, que las penas se licuan con lágrimas, que su dolor no



---

se puede quitar por decreto, así mismo le hice notar que sus otros hijos también estaban sufriendo por su hermana y que a veces los hermanos desearían ser el que murió, porque se sienten culpables.

### 3.3. Diagnóstico

La muerte de un hijo es uno de los dolores más grandes principalmente cuando el hijo muere a fin con los padres, algunas veces se convierte en un problema tan grande por la falta de comprensión en la pareja, que en muchas ocasiones viene la ruptura o separación.

### 3.4. Terapia

Lidia tiene que vivir su duelo sin prisa y sin presiones, el tiempo es el mejor amigo pero hay que trabajar mucho con ella para evitar que no se convierta en un duelo patológico.

## 4. Conclusiones

La Tanatología puede ser luz o sombra. La tanatología es una ciencia aún poco estudiada porque la mayoría de las personas la relaciona con la muerte y nadie quiere saber nada de ella porque no se nos ha inculcado la cultura de la muerte, de algo tan real como el vivir, por lo que pienso que se vería dar más conocimiento sobre este tema, así como el trabajo del tanatólogo.

Así también la Tanatología se enfoca a cualquier pérdida significativa que tenga el ser humano, es por ello que la importancia de la Tanatología hoy en día es indiscutible contemplando que a lo largo de nuestra vida enfrentamos diversos tipos de pérdidas, muertes, separaciones, pérdidas de miembros, pérdida de salud, de ilusiones ante una discapacidad, es por ello que su campo de acción es muy amplio.

---

**Bibliografía**

Ser tanatólogo es una verdadera vocación encaminada en el servicio a los demás principalmente en el sufrimiento de pérdidas (de la salud, de la vida, etc.), pero encaminándolos siempre a la esperanza y no a la desesperanza.

**Flora Ceballos**

Ser tanatólogo es ser luz para los creyentes, para ayudarles a dar los pasos finales en su religión, si la persona no es creyente y está sufriendo, hay que darle amor, que es el idioma universal. El tanatólogo debe de ser humano y sobretodo ponerse en los zapatos del otro, ya que el ser humano es sujeto no objeto y en la vida estamos divididos en sanos y enfermos, pero nunca dejamos de ser personas.

Gopira Velasco, Ana María, *Apoyo al paciente terminal y la familia: un nuevo paradigma de trabajo social*, U. de Bogotá, Universidad de Bogotá, 2004.

Sánchez Torres, Juan Carlos (Compilador), *Guía de la muerte*, Oficina de Tanatología, Bogotá Colombia, Instituto Colombiano de Estudios Médicos, 2002.

#### Webgrafía

- <http://tanatologia.com/definicion-de-tanato.html> (11 de junio de 2011)
- <http://www.lanacion.com.ar/2011/06/11/que-es-un-tanato.html> (11 de junio de 2011)
- <http://www.tanato.com/definicion-de-tanato.html> (11 de junio de 2011)
- <http://www.medicina.com/definicion-de-tanato.html> (11 de junio de 2011)
- <http://www.revista.com/definicion-de-tanato.html> (11 de junio de 2011)



---

## Bibliografía

Bar, Daniel. *Un buen morir. Encontrando sentido al proceso de la muerte*, México, Editorial x México, 2004

ores Carballo, Ana Sylvia, *Muerte como experiencia de vida*, México, Asociación mexicana de natología, A.C.

mnitz, Claudio. *Idea de la muerte en México*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006. (colección Antropología)

orin, Edgar, *El hombre y la muerte*, Barcelona, Editorial Kairós, 2007.

pina Velasco, Ana María, *Apoyo al paciente terminal y la familia. Acción profesional desde el bajo social*. Cali, Colombia, Universidad del Valle, 2000.

ánchez Torres, Fernando (Compilador), *Acercas de la muerte. Curso de Tanatología*, Bogotá, lombia, Instituto Colombiano de Estudios Bioéticos, 2002.

## Bibliografía

<http://tanatologia.org/#objetivos> (1 de junio de 2011).

<http://www.tanatologia-amtac.com/> (1 de junio de 2011).

<http://www.tanatologia-amtac.com/> (1 de junio de 2011)

<http://www.wallace.com/redesp/biblioteca/otrosLibros/ruedaVida.pdf>

[http://www.revista.unam.mx/vol.7/num8/art62/ago\\_art62.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.7/num8/art62/ago_art62.pdf) (30 de mayo de 2011).

---

El tanatólogo es el profesional capacitado para ayudar en el proceso de duelo, así como en cualquier tipo de pérdidas significativas, a la persona que muere y a aquellas que lo rodean. Otra finalidad del tanatólogo es procurar que al paciente o cualquier ser humano que sufra una pérdida se le trate con respeto, cariño, compasión y que conserve su dignidad hasta el último momento.

El tanatólogo debe tener la capacidad para ponerse en los zapatos del otro, con respeto, confidencialidad, cordialidad, en pocas palabras con calidad humana para poder ofrecer al paciente el apoyo que él busca. El tanatólogo entiende, conoce el tema de la muerte y ayuda brindando apoyo durante todo el proceso de muerte, en la elaboración del duelo y así logra vivirlo de una manera positiva.

La Tanatología ayuda tanto a los pacientes terminales como a los familiares y allegados desde que el familiar es diagnosticado, durante el proceso y posterior a la muerte para la elaboración del duelo.

Para Ana María Ospina Velasco, "(...) la acción profesional con pacientes moribundos, sus familias y personas en duelo es de corta trayectoria nivel mundial."<sup>19</sup>

El tanatólogo puede definirse como un "especialista en enfermos terminales", pero con finalidades específicas, ya que no se trata de un paliativista, ni de un urgenciólogo, ni de un intensivista, ni de un algólogo. La definición de lo que es el enfermo terminal, es diferente a la definición médica del término. En tanatología, un enfermo terminal es:

"Una Persona que padece una enfermedad por la que posiblemente vaya a morir en un tiempo relativamente corto y que conoce su diagnóstico". Hacemos hincapié en las palabras Persona (ver al paciente como lo que es: Persona Humana), Posiblemente (ni siquiera

---

<sup>19</sup> Ana María Ospina Velasco, *Apoyo al paciente terminal y la familia. Acción profesional desde el trabajo social*. Universidad del Valle, Cali, Colombia, 2000, p. 23.

---

El tanatólogo es el profesional capacitado para ayudar en el proceso de duelo, así como en cualquier tipo de pérdidas significativas, a la persona que muere y a aquellas que lo rodean. Otra finalidad del tanatólogo es procurar que al paciente o cualquier ser humano que sufra una pérdida se le trate con respeto, cariño, compasión y que conserve su dignidad hasta el último momento.

El tanatólogo debe tener la capacidad para ponerse en los zapatos del otro, con respeto, confidencialidad, cordialidad, en pocas palabras con calidad humana para poder ofrecer al paciente el apoyo que él busca. El tanatólogo entiende, conoce el tema de la muerte y ayuda brindando apoyo durante todo el proceso de muerte, en la elaboración del duelo y así logra vivirlo de una manera positiva.

La Tanatología ayuda tanto a los pacientes terminales como a los familiares y allegados desde que el familiar es diagnosticado, durante el proceso y posterior a la muerte para la elaboración del duelo.

Para Ana María Ospina Velasco, "(...) la acción profesional con pacientes moribundos, sus familias y personas en duelo es de corta trayectoria nivel mundial."<sup>19</sup>

El tanatólogo puede definirse como un "especialista en enfermos terminales", pero con finalidades específicas, ya que no se trata de un paliativista, ni de un urgenciólogo, ni de un intensivista, ni de un algólogo. La definición de lo que es el enfermo terminal, es diferente a la definición médica del término. En tanatología, un enfermo terminal es:

"Una Persona que padece una enfermedad por la que posiblemente vaya a morir en un tiempo relativamente corto y que conoce su diagnóstico". Hacemos hincapié en las palabras Persona (ver al paciente como lo que es: Persona Humana), Posiblemente (ni siquiera

---

<sup>19</sup> Ana María, Ospina Velasco, *Apoyo al paciente terminal y la familia. Acción profesional desde el trabajo social*. Universidad del Valle, Cali, Colombia, 2000, p. 23.